**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Залесская школа» Симферопольского района Республики Крым**

****

Приемы и средства обучения детей с ОВЗ:

**с. Залесье**

**Используемые приемы на разных этапах урока.**

**1.Организационный момент:**

**Прием “Нестандартный вход в урок”**

направлен на включение обучающихся в активную мыслительную деятельность с первых минут урока.

***1вариант***

В начале урока предлагаю загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта при работе над новым материалом.

***2 вариант***

Читаю четверостишье:

Мы рады видеть каждого из вас

И пусть в окно еще прохлада дышит,

.Нам будет здесь уютно и тепло

Ведь весь наш класс

Друг друга любит слушает и слышит.

***3 вариант***

- Предлагаю послушать песенку или мелодию. Далее связываю тему мелодии с темой урока.

Например.

 -Послушайте муз. произведение и скажите, о каком она времени года. (О весне)

-Какое сейчас у вас настроение? Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке.

 ***4 вариант***

Предлагает ряд утверждений по определенной теме. Обучающиеся выбирают “верные” утверждения, полагаясь на собственный опыт или интуицию. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

Например. Математика. Решение примеров в пределах 20 без перехода через разряд.

-Какой из примеров решен правильно (новые случаи сложения)?

***5вариант***

Прием предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду.

Можно перенестись на фантастическую планету; изменить; придумать фантастическое животное или растение; перенести литературного героя в современное время; рассмотреть привычную ситуацию с необычной точки зрения.

**2.Актуализация знаний**

Чаще всего актуализацию знаний обучающихся в начале урока учитель проводит либо в виде опроса, либо в виде проверочной самостоятельной работы, либо призывами «вспомнить», «подумать».

Я в своей работе использую следующие приемы:

**Приём “Шаг за шагом”.**

Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют понятие, явление и т. д изученного ранее материала.

***Пример.*** На уроке развития речи. Ученики шагают к доске. И каждый шаг сопровождают названием какого-нибудь признака весны или названия домашних животных.

На уроках письма ученики могут вышагивать, называя слова, обозначающие предметы, слова, которые всегда пишем с большой буквы и так далее

**Приём «Найди пару»**

Форма коллективного обучения. Класс делится на две группы. Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Обучающиеся должны найти пару.

***Пример.*** Урок письма. У одних изученные буквы, у других слова, без первых букв. Составить слово. И это слово прочитать.

Урок математики. У одних обучающихся пример, у других результат.

Этот прием применим даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная черта – необходимость всему коллективу обучающихся одновременно ходить по классу, это требует определённой сформированности культуры поведения.

**3.Изучение нового материала**

Выбор формы изучения нового материала на уроке зависят от  многих факторов: особенностей и уровня подготовки детей, особенностей предмета, особенностей темы, возможностей и технического оснащения кабинета, мастерства учителя.

Многолетний опыт показал, что  даже в самых «безнадежных», «неинтересных» случаях можно найти прием, который позволит не просто ввести обучащихся в новую тему, но и организовать их самостоятельную деятельность по изучению нового материала.

**Приём “Лови ошибку”**

Предлагаю обучающимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально.

***Пример.***

Письмо. Предлагаю детям в предложении, где имя собственное написано с маленько буквы, или сочетание жи в слове написано с буквой ы найти ошибку. Далее работаем над правилом.

Чтение. Работа над пословицами. Чтение текста. Убрать пословицу, которая не соответствует содержанию и смыслу текста.

**Прием «Создание графического образа объекта познания»**

 Обучающихся прошу нарисовать тот или иной объект, используя любые графические средства и способы. Демонстрация рисунков дает возможность задать детям ряд важных вопросов, которые помогут нацелить на изучение новой темы.

Работа в классах с детьми с ОВЗ обучение сложно тем, что ученики быстро теряют интерес к какому-либо виду работы. Особенно это заметно на уроках чтения. Чтобы избежать подобной ситуации, увлечь детей и добиться хороших результатов, использую следующие *приемы для развития техники чтения:*

-чтение вслух;

-чтение про себя;

-чтение жужжанием;

- чтение хором;

-«Бинарное чтение» один текст читают два ученика;

-«Буксир» учитель читает вслух, дети про себя. Учитель останавливается, ученики показывают слово, где учитель остановился.

*Приемы для формирования навыков выразительного чтения.*

-чтение скороговорок;

-«На одном дыхании» Сделать глубокий вдох, прочитать предложение от начала до конца;

-выборочное чтение вопросительных и восклицательных предложений;

-разметка текста: логическое ударение, паузы;

-чтение под музыку.

*Приемы для формирования понимания смысла текста.*

-словарная работа. Чтение слов и объяснение их лексического значения;

-озаглавливание текста;

-определение по иллюстрации содержания текста;

-составление диафильма. Текст делится на части, распределяется между детьми. Обучающиеся выполняют рисунки к частям, которые потом используются для пересказа.

Чтобы сделать интересными, занимательными и поучительными уроки математики, предлагаю обучающимся веселые задачи.

Например.

Вышли 10 лягушат.

На прогулку – не спешат.

Трое прыгнули в болото,

Двух других спугнули вдруг кто-то,

Много их не разбежались?

Сколько лягушат остались?

Для успешного овладения школьными навыками обучающемуся необходимо иметь хорошо развитую моторику руки. Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики и координации движений рук, стимулируют зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, связную речь и словарный запас.

Для развития моторики использую следующие приемы:

-обведение и штриховка фигур и предметов;

-обведение контуров;

-рисование узоров по клеточкам;

-использование физминуток( пальчиковая гимнастика)

-рисование красками различными способами: кистью, пальцем и т.д.

- массаж рук проводится сначала на одной руке, затем на другой руке.

1. Поглаживание от кончиков пальцев до середины руки с внешней и тыльной стороны.

2. Разминание пальцев: интенсивные круговые вокруг каждого пальца.

3.Сгибание – разгибание всех пальцев одновременно.

4.Интенсивное растирание каждого пальца.

**4.Самостоятельная работа, обратная связь**

Контроль знаний можно осуществлять как традиционной форме, так и с использованием следующих приемов:

 1.«**Согласование**»

Обучающиеся выполняют все задания самостоятельно, а затем обсуждают полученные

результаты в парах. Оценивают работу соседа или свою собственную. Ставят оценку на полях.

 2. «**Лечение слабого места**» в слове

*Используется на уроках во время проведения фронтальной, самостоятельной или индивидуальной работы*. Ученики «лечат» слабые места в словах, находят «рецепты лечения» (правильное написание слова или правильный результат сложения или вычитания).

.  **5.Рефлексия**

В практике организации рефлексии насчитывается большое количество приемов. При организации рефлексии важно помнить, что приемы следует разнообразить, каждому приему свое место в предмете и теме урока, рефлексия проводится не для учителя, не для логического завершения урока, для ученика.

«Дерево чувств» – обучающимся предлагается повесить на дерево яблоки красного цвета, если они чувствуют себя хорошо, комфортно, или зелёного, если ощущают дискомфорт.

«Море радости» и «Море грусти» – пусти свой кораблик в море по своему настроению.

**Прием «Светофор»**

Ученик оценивает  выполнение заданий с помощью цветовых сигналов:

Красный – нужна помощь!

Зелёный – я умею сам.

Жёлтый – умею, но не уверен ещё.

Отдельно необходимо сказать об использование презентации и фрагментов презентации по ходу урока.

Она позволяет сделать работу учителя более продуктивной и эффективной. На слайдах можно разместить необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Это позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы.

И, конечно, в своей практической деятельности обеспечиваю укрепление физического психического здоровья обучающихся,